

	<p>Object: Фігурка. «Жрець, який несе юнака-Ерота». II–III ст. н.е. Пантікапей.</p> <p>Museum: Сумський обласний краєзнавчий музей Вулиця Герасима Кондратьєва, 2 40000 Суми (0542)221774</p> <p>Collection: Археологія</p> <p>Inventory number: А-4042</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Фігурка. «Жрець, який несе юнака-Ерота». II–III ст. н.е. Пантікапей.

Являє собою базу (жреця) у вигляді стоячої конусоподібної фігурки з нахиленим уперед корпусом (в цей період найчастіше використовувалася для фігурок богині на троні). Голова і руки – відсутні. З боків і з заду на висоті 3,2 см., 2,1 см., 2,8 см., 3,2 см. – чотири округлі отвори 0,3x0,4 см., 0,6x0,7 см., 1,0x0,6 см., 0,4x0,4 см. У середині бази є номери «К653», «11/393» і «Вх 109» (ймовірно, облікові номери).

До основи прикріплено фігурку Ерота, який зображений оголеним, стоячи на невисокій базі, з атрибутами в руках, з широким головним убором (полосом) традиційним для елліністичних фігурок Ерота. Фігурка виготовлена в односторонній сильно спрацьованій формі, після чого по сирій глині вручну грубо сформовано обличчя. Ліпні деталі приєднані на поверхню крил, голови і тулуба можуть позначати розети. Подібна техніка декору – на пантікапейській фігурці богині на троні того ж часу.

Належить до колекції теракот, що нараховує 8 предметів.

Наукову атрибуцію колекції здійснила к.і.н. с.н.с. ІА НАН України Тетяна Шевченко

Basic data

Material/Technique:

глина світло-цеглового кольору/
кустарне виготовлення (основа –
виготовлена у спеціальній формі,
шляхом ліплення зроблені деталі,
випалювання).

Measurements:

висота фігурки – 10,9 см.; ширина
фігурки – 8,4 см.; глибина фігурки – 8,0

см.; основа фігурки – 6,9 x 6,5 см.,
товщина – 0,3 – 0,5 см.

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Panticapaeum
[Relation to time]	When	2.-3. century CE
	Who	
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Clay
- Антична культура
- Ерот